

## Медиапроект из Страсбурга получил международное признание

Европейский медиапроект «Вокзал Победы 75!» Ассоциации русской культуры Страсбурга получил международную премию в сфере цифровых технологий «Digital People».



Премия, учреждённая Федеральным агентством «Россотрудничество», призвана продвигать разработки и достижения в области цифровой экономики, освещать и популяризировать проекты в этой сфере, способствовать формированию партнёрских связей между работающими в цифровой экономике российскими и зарубежными компаниями.

В 2020 году на премию были номинированы цифровые проекты, реализованные в 64 странах мира. Медиапроект «Вокзал Победы 75!» стал лучшим в номинации «Культурный код (Культура в цифре)». Его авторы: вице-президент ассоциации «Федерация Ассамблея» Ирина Ковалевская и президент Ассоциации русской культуры Страсбурга Эдуард Коскин.

Проект был запущен в Страсбурге в мае минувшего года, накануне 75-летия Великой Победы, и сумел объединить разные страны и людей разных возрастов, национальностей, религий и профессий.

На интернет-ресурсах проекта ежедневно размещался разножанровый контент: авторские кино- и видеоработы, музыкальные и хореографические произведения, видеообращения общественных деятелей, журналистов, писателей, актёров, режиссёров – более 100 участников с авторскими историями и тысячи просмотров в 20 странах мира.

Награда и ценные призы были вручены представителям Европейского медиапроекта «Вокзал Победы 75!» в России вице-президенту Фонда «Сталинградская битва», заслуженному работнику культуры РФ Сергею Козлову и актрисе театра и кино Елене Соколовой.

Фейсбук:

Европейский медиапроект «Вокзал Победы 75!»  
@vokzalpobedy75

## Un projet des médias, de Strasbourg, a reçu une reconnaissance internationale

Le projet européen « La gare de la Victoire 75 ! », de l'Association culturelle russe de Strasbourg a reçu un prix international dans le domaine des technologies numériques « Digital People ».

Le prix instauré par l'agence russe *Rossotrudnichestvo* vise à promouvoir les développements et les réalisations dans le domaine de l'économie numérique, à populariser les projets dans ce domaine, à favoriser les relations de partenariat entre les entreprises russes et étrangères qui travaillent dans ce domaine.

En 2020, les projets numériques réalisés dans 64 pays ont été nommés pour le prix. C'est le projet des médias « La gare de la Victoire 75 ! » qui a été déclaré le meilleur dans la nomination « Code culturel (Culture numérique) ». Ses auteurs : Iryna Kovalevska, vice-présidente de l'association « Fédération assemblée », et Edouard Koskine, président de l'Association culturelle russe de Strasbourg, ont lancé le projet à Strasbourg en mai dernier, la veille des 75 ans de la Grande Victoire. Il a pu réunir des pays différents et des gens de tout âge, de nationalités, confessions et professions différentes.



Sur les supports Internet du projet, le contenu de tous genres a été installé : les films et les vidéos de réalisateurs professionnels, des œuvres musicales et chorégraphiques, des vidéos des discours de personnalités publiques, journalistes, écrivains, acteurs, réalisateurs, en tout plus de cent participants et des milliers de vues dans 20 pays. Les représentants du projet des médias européen « La gare de la Victoire 75 ! » en Russie : Sergey Kozlov, vice-président de la Fondation « Bataille de Stalingrad » et travailleur émérite de la culture de Russie, et Elena Sokolova, actrice du théâtre et du cinéma, se sont vu remettre le prix et des cadeaux de valeur.

Facebook :

Projet des médias européen « La gare de la Victoire 75 ! »  
@vokzalpobedy75