

# МОНАКО

ЖУРНАЛ / ДАЙДЖЕСТ

И ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ



ЕЛЕНА КОСКИНА:  
МИР В ГАРМОНИИ





Таланты бывают разные, у **Елены КОСКИНОЙ** он особенный - талант собирать вокруг себя интересных людей, располагать их к себе и давать возможность проявить себя с наилучшей стороны. Несмотря на недолгую пока жизнь на Лазурном берегу, Елену, кажется, знают все - и люди творческие, которых она поддерживает и продвигает, и люди делового мира, с которыми она работает в кооперации со строительной компанией Batiglobal. Как ей удалось за такой довольно короткий срок стать центром культурной жизни южной столицы Франции и зарекомендовать себя, читайте в интервью с **Ниней ПОПОВОЙ**.

## ЕЛЕНА КОСКИНА: МИР В ГАРМОНИИ

**Елена, начнем сначала, расскажите о себе.**

Я родилась у моря в солнечном и теплом городе Севастополе. Во время учебы в музыкальном училище познакомилась с Эдуардом Коскиным. Наверное, мы сошлись на противоположностях - меня влекла музыка и творчество, а он был уже сложившимся бизнесменом совершенно другого склада характера. Эдуарду понравилась солнечная жизнерадостная девушка с горящими глазами и желанием творить. Ему этот мир был неведом, он им загорелся, и, крепко взявшись за руки, мы пошли по жизни, дополняя и поддерживая друг друга.

**Какими судьбами вы оказались во Франции?**

Шёл кризис 90-х, экономика была в упадке, и бизнес у мужа не ладился, поэтому мы решили поехать в Европу. В 1998 г. отправились на разведку во Францию, оставив ненадолго дома маленького сына. Франция оказалась нам привлекательной страной, и мы переехали.

**Из России во Францию вы переехали сразу со студенческой скамьи или был какой-то рабочий опыт?**

Мне удалось немножечко поработать в Севастополе в музыкальной школе с детками.



*Фестиваль танцев в Страсбурге*