RAI

Riviera Art International

Présentation

Du Festival International de Danse «Riviera Art International» À Nice Le 15 avril 2023

Le festival a pour objectif de créer des conditions supplémentaires pour le développement de la créativité artistique, d'attirer l'attention du public sur les questions d'éducation culturelle des enfants, d'identifier les artistes et groupes les plus talentueux et les plus remarquables, de révéler le potentiel créatif des enfants et des jeunes. raviver l'intérêt de la jeunesse pour la créativité, s'exprimer par l'art, élever le niveau professionnel des groupes artistiques et des interprètes individuels.

Les organisateurs du Festival

- Association «Heritage»
- École de danse «Riviera dance-show» de Vitalina Zakharova
- Association ART-Radouga
- Association Artevenazur

avec le support d'information du magazine russo-français «Perspective» et du magazine «Monaco»

Les Membres du Jury du Festival

Vitalina Zakharova
Directrice artistique et chorégraphe de "Riviera Dance-Show". Chorégraphe avec plus de 10 ans d'expérience

Marcial Martinez Garcia Danseur hip-hop, chorégraphe, participant et vainqueur de concours internationaux

Anna-Louise Cashmore Ballerine, professeur (certifiée par la Royal Ballet School), Royal Academy of Dance Solo Seal Award

Sabine Bertrand
Ballerine, professeur de danse classique-chorégraphe
Compagnie Chrysalide Nice

Alexandra Otieva
Artiste, membre de l'Union des artistes de Russie. Membre de l'Association Internationale des Beaux-Arts
Arts AIAP UNESCO
Union des Artistes de Monaco

Les Critères d'évaluation

La performance dans toutes les nominations aux classements individuel et collectif est évaluée sur un système de 10 points par chaque membre du jury pour chaque section du protocole et avec la déduction ultérieure de la note moyenne selon les critères suivants :

- Compétences d'exécution
- Technique de mouvement
- Composition et élaboration du numéro
- Conformité du répertoire avec les caractéristiques d'âge des interprètes
- Performance scénique (plasticité, costume, accessoires, culture de la performance)
- Talent artistique
- L'ouverture de l'image artistique

Les décisions du jury sont définitives et ne peuvent faire l'objet d'aucune révision ni appel.
Le concours applique non pas un principe compétitif, mais un principe de qualification pour évaluer le programme compétitif, en tenant compte de l'âge et de la catégorie des interprètes.
La synthèse des résultats du concours est effectuée dans les nominations séparément, en tenant compte catégories d'âge, les titres de lauréats des degrés I, II, III sont décernés selon la décision du jury du concours.
Le jury a le droit de décerner des prix spéciaux (prix du public, prix du sponsor).
Chaque membre du Jury travaillant sur les nominations a le droit de nommer un équipe ou soliste pour le titre de "Grand Prix".

La Remise des Prix

Tous les participants du festival sont récompensés par des prix souvenirs et spéciaux :

- Diplômes "Participant du festival"
- Diplômes
- Lettres de remerciements

Les Nominations et Groupes d'Age

Disciplines:

- Danse classique
- Danse folklorique et stylisée
- Danse moderne
- Danse pop
- Catégorie danse libre

Catégories d'âge:

- Petits (5-7 ans);
- Moyens (8-11 ans);
- Grands (12-16 ans)

Formes:

Solo

Duo

Groupe (jusqu'à 10 personnes)

Les Requis programme et durée

Un numéro de concours correspond à une œuvre. Chaque numéro suivant correspond à des numéros de compétition distincts.

- Solo jusqu'à 1,5 minutes
- Duo jusqu'à 2 minutes
- Groupe jusqu'à 3,5 minutes

Les Conditions de Participation

Les candidatures doivent être soumises avant le **5 avril 2023**.

Vous devez remplir le formulaire de candidature (le lien vers le formulaire est joint à la lettre)

Le participant, les participants du Festival sont tenus de fournir des audio (pistes) à l'avance, qui doivent être envoyés au comité d'organisation par e-mail: rivieradanceshow@gmail.com

Sans dépôt de candidature, la participation au Festival n'est pas prise en compte.

Le nombre de participants du Festival est déterminé par le Comité d'Organisation du Festival.

Les Conditions d'Accompagnement et de Financement

Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas des participants sont pris en charge par les organismes qui envoient leurs artistes au festival.

Il y a des frais d'organisation de **20 euros pour chaque participant** au profit du fonds de développement du festival. Le paiement est dû à l'arrivée au festival.

L'accueil et l'accompagnement des participants du festival sont assurés par des représentants du groupe administratif désignés par le comité d'organisation du festival. La communication entre les participants et les organisateurs du festival se fait en russe ou en français.