

## Международный день детской книги.

Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена (Hans Christian Andersen), весь мир отмечает Международный день детской книги. Этот праздник посвящён самым маленьким читателям, а также авторам, создающим произведения для детей. Праздник впервые состоялся в 1967 году.



Детская литература появилась сравнительно недавно. До середины 17 века детям в основном рассказывали сказки устно, или они читали Библию.

В 18 веке появились такие произведения, как «Робинзон Крузо» Д. Дефо и «Путешествия Гулливера» Дж.Свифта.

В 19 веке дети смогли читать произведения, специально для них написанные, — сказки братьев Гримм и Г.Х. Андерсена, который внёс огромный вклад в создание детской литературы.

В День детской книги во многих странах организуются различные выставки, конкурсы, представления, конференции и фестивали, посвященные лучшим детским произведениям.

В этот день раз в два года детским писателям и художникам присуждается главная награда - Международная премия имени великого сказочника с вручением золотой медали - самая престижная международная награда, которую часто называют «Малой Нобелевской премией».

Г.К. Андерсен написал 170 сказок. Его сказки-это целый мир, в котором торжествуют идеалы добра и справедливости, любви и верности, человеческого достоинства.

Большинство сказок Андерсена - это не просто какая то история, это размышления о смысле жизни.

Недавно в Дании была обнаружена, неизвестная до сих пор, сказка Андерсена под названием «Сальная свеча».

## **Ганс Христиан Андерсен. Сальная Свеча.**

Все шипело и свистело, когда в котле зажглось пламя — это была колыбель Сальной Свечи.

Из этой колыбели вышла безупречная свечка — твердая, белая и стройная. Все, кто видел её, считали, что она сделана для светлого и блестящего будущего.

Вот как она родилась и росла — с лучшими и самыми радужными ожиданиями от жизни. Она встретилась со множеством самых странных созданий и событий, желая узнать жизнь, и, возможно, найти то место, которое подойдет ей лучше всего.

Но в мире слишком много тех, кто заботится только о себе, а не о Свече. Мир

не мог понять значимости свечки и пытался использовать её для своей выгоды. Пальцы оставляли всё больше и больше отпечатков на её белизне, которая, в конце концов, исчезла, покрывшись грязью внешнего мира. И хотя этого нельзя было сказать по внешнему виду, внутри она осталась чистой. и незагрязненной.

Ложные друзья не могли увидеть её истинную сущность и отбросили её за ненужностью.

И вот, это бедная Сальная Свеча, одинокая и не знающая, что ей делать. Она чувствовала себя невероятно несчастной, потому что не могла понять: для чего она нужна, зачем появилась на свет?...

Она размышляла об этом всё чаще и чаще. И чем больше она об этом думала, тем подавленнее становилась. Как-будто грязный покров закрыл её глаза.

Но затем она встретила маленькое пламя — огниво. Оно знало свечи лучше, чем сама Сальная Свеча. У огнива был такой ясный взгляд, что оно могло видеть то, что находится под оболочкой. И оно увидело внутри свечи много хорошего. Огниво

приблизилось, свеча зажглась — и её сердце растаяло.

Наружу вырвалось пламя — как триумфальный факел на счастливой свадьбе. Появился яркий свет, который озарил все предметы вокруг, освещая путь вперед для настоящих друзей — тех, кто в состоянии разглядеть истину в свете свечи.

Тело свечи было достаточно крепким, чтобы питать пламя. Капли одна за другой, как семена новой жизни, катились вниз, прикрывая грязь.

Сальная Свеча нашла свое настоящее место в жизни и показала, что она настоящая свеча, сияя многие годы на радость себе и всем окружающим.



