

ГЛАВА 3

ПРИСТАВКИ, ОКОНЧИВАЮЩИЕСЯ НА БУКВУ **З** ИЛИ **С**

Как в сказке

— Оля, сегодня мы можем израсходовать целую тысячу, я получил зарплату, — гордо сказал папа.

Оля и папа стояли в Измайловском парке, рядом с комнатой смеха.

— Молодец, — похвалила Оля. — Пошли в комнату смеха.

— Я думаю, сначала надо в ужасы, а смехом закончим. Чтобы как в сказке.

Перед дверью комнаты ужасов стояла большая очередь.

— Кто последний? — спросил папа.

— Все, — ответила очередь. — Идите, потом расскажете. Говорят, там дракон.

— Ой, так сразу! — испугался папа. — Мы ещё не готовы.

— Первый бесплатно, за наш счёт, — предложила очередь.

Папа и Оля растерялись.

На дверях комнаты ужасов висел листочек со строгим объявлением: «Внимание! Перед посещением изучите правила техники безопасности (спрашивать у кассира)!»

— О! — Папа показал на листочек. — Мы ещё не изучили правила безопасности.

— Испугались, испугались, — зашумела очередь. — Трус-боягус!

Папа наклонился к Оле и шепнул ей на ухо:

— Придётся идти, иначе я сгорю со стыда. Я пойду, а ты жди здесь.

— Ничего не трус! — громко сказал папа. — Иду.

— Папа! — крикнула Оля.

Папа обернулся.

— Что? — спросил он с надеждой. — Не ходить? Ты боишься оставаться одна?

— Нет, — сказала Оля. — Иди. Возвращайся с головой дракона.

В первой книге мы подробно говорили о парных глухих и звонких согласных. Напомним это ещё раз.

В устной речи на конце слов перед паузой (например, в конце предложения) мы вообще не различаем парные глухие и звонкие и всегда произносим согласный звук глухо: *кот* и *код*, *рок* и *рог*, *рот* и *род*, *лук* и *луг*, *лес* и *лез*. Парные глухие и звонкие звуки мы не различаем и перед другими глухими или звонкими согласными: перед глухими мы произносим их глухо, перед звонкими — звонко. Например, в словах с *бабушкой* мы произносим предлог [з], а в словах с *папой* — [с], то есть по-разному в зависимости от того, какой звук идёт следом.

Для корней, как мы хорошо знаем, действует морфемный принцип русской орфографии — они пишутся одинаково. Написание парных по глухости/звонкости согласных корня определяется тем, как эти корни произносятся перед гласным звуком. Также их можно проверять, поставив перед звуками [л], [л'], [р], [р'], [м], [м'], [н], [н'], [й] [в], [в'], поскольку перед ними встречаются и глухие, и звонкие согласные: *ползти* (потому что *ползу*), *медь* (потому что *меди* или *медный*). В предыдущей главе мы именно так проверяли написание приставок *под* и *от*: *подрезать*, где произносится [д], и *отрезать*, где произносится [т].

Одинаково, независимо от произношения, пишутся и многие приставки, о чём мы тоже говорили ранее: *от*, *под*, *с* и др. Например, в слове *отбежать* мы произносим [д], но пишем букву *т*. В слове *подставить* мы слышим звук [т], но пишем букву *д*. Приставка *с* пишется одинаково и в слове *списать*, где произносится [с], и в слове *сбросить*, где произносится [з]. Мы можем проверить их с помощью глагола *лить*: *отлить*, *подлить*, *слить*.

А вот для приставок, которые оканчиваются на букву *з* или *с* (кроме уже упомянутой приставки *с*), морфемный принцип не действует.

Они пишутся так, как произносятся. Речь идёт о приставках без // бес, вз // вс, воз // вос, из // ис, низ // нис, раз // рас, чрез // чрес // черес.

Иначе говоря, в этих приставках пишется буква з, если следующая морфема (обычно корень, но может быть и другая приставка) начинается с гласного звука, согласных [л], [л'], [р], [р'], [м], [м'], [н], [н'], [й], [в], [в'] и других звонких согласных: бездарный, взимать, возбуждать, изъять, низвергнуть, разумный, чрезмерный. Если же следующая морфема начинается с глухого согласного, то пишется буква с: беспомощный, вскипеть, восстать, испечь, нисходящий, расчистить, чересполосица, чрескостный (медицинский термин).

Обратите внимание на слово чересчур, где также исторически присутствует приставка перед корнем, начинающимся с глухого согласного. Ещё запомните слово безвкусный, в котором приставка оканчивается на глухой согласный звук, а пишется с буквой з.

1. Русский язык: упр. 3, 4, стр. 20.

Упражнение 3 | Запишите слова в нужные столбики таблицы, вставляя на месте пропусков **з** или **с**.

ПЕРЕД ЗВОНКИМИ СОГЛАСНЫМИ, А ТАКЖЕ ПЕРЕД ГЛАСНЫМИ НА КОНЦЕ ПРИСТАВОК ПИШЕТСЯ БУКВА З	ПЕРЕД ГЛУХИМИ СОГЛАСНЫМИ НА КОНЦЕ ПРИСТАВОК ПИШЕТСЯ БУКВА С

Ра_таять, бе_почвенный, и_пугать, и_учать, ра_писание, и_бегать,
во_вести, ра_дать, ра_ыскивать, ра_тратить, ни_ходить, ра_дуть,
бе_радостный, ра_путать, и_гибать, бе_полезно, бе_характерный,
ра_бор, бе_цельно, ни_вергнуть, ра_грузить, бе_предельно,
ни_лагать, бе_защитный, бе_совестный, во_пылать, бе_оружный.

Упражнение 4

1. Перепишите слова, выбирая нужную букву. Помните, что от последующего звука зависят только приставки, оканчивающиеся на **з** или **с**.

2. Выясните значение выделенного слова и придумайте с ним предложение.

- О(т/д)бросить, на(т/д)пилить, ра(з/с)бавить, бе(з/с)правный, по(т/д)коп, пре(т/д)писание, во(з/с)мутитель, (з/с)жарить.
- Бе(з/с)ногий, на(т/д)пороть, ра(з/с)мякнуть, (з/с)бой, о(т/д)бой, пре(т/д)пусковой, и(з/с)топник, на(т/д)ставка, по(т/д)порка.
- О(т/д)благодарить, (з/с)дёргивать, ра(з/с)плескать, на(т/д)строить, по(т/д)правлять, и(з/с)влечь, пре(т/д)чувствие, бе(з/с)лунный.

- О(т/д)дых, ра(з/с)бомбить, на(т/д)шить, (з/с)гладить, по(т/д)шутить, бе(з/с)породный, и(з/с)правный, пре(т/д)шественник.
- Ра(з/с)шатать, о(т/д)дел, (з/с)делка, на(т/д)треснуть, и(з/с)лишек, по(т/д)таять, пре(т/д)полётный, во(з/с)ход.
- Ра(з/с)лениться, о(т/д)гибать, и(з/с)мазать, на(т/д)кусить, по(т/д)пись, пре(т/д)почтительный, (з/с)даться, бе(з/с)морозный.
- Бе(з/с)думный, о(т/д)блеск, (з/с)дуть, и(з/с)речение, на(т/д)тесать, **пре(т/д)теча**, ра(з/с)кусить, по(т/д)черкнуть.

2. Сочинение "Данко". (1 стр.) По произведению М. Горького.

3. Литература: Б. Пастернак. "Июль". (Читать)

По дому бродит привиденье.
Весь день шаги над головой.
На чердаке мелькают тени.
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,
Мешается во все дела,
В халате крадется к кровати,
Срывает скатерть со стола.

Ног у порога не обтерши,
Вбегают в вихре сквозняка
И с занавеской, как с танцоршей,
Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа
И этот призрак и двойник?
Да это наш жилец приезжий,
Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых
Мы целый дом ему сдаем.
Июль с грозой, июльский воздух
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в одежде
Пух одуванчиков, лопух,
Июль, домой сквозь окна вхожий,
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растреп,
Пропахший липой и травой,
Ботвой и запахом укропа,
Июльский воздух луговой.