

Сегодня мы с вами начнём увлекательное виртуальное путешествие по музеям мира.

Слово **музей** происходит от греческого – museum, что означает «дом муз».

У верховного бога древних греков Зевса и богини памяти Мнемосины было девять дочерей. Греки называли их **музами** и считали покровительницами наук и искусств. В честь этих муз строились храмы, которые назывались **мусейоны** (музеи).



Каллиопа - самая почитаемая из сестёр, покровительница эпической поэзии.

Эвтерпа – муза лирической поэзии и музыки.

Мельпомена – муза трагедии.

Талия – муза легкой поэзии и комедии.

Клио – муза истории.

Эрато – покровительница любовной поэзии.

Терпсихора — муза танца.

Полигимния – сочинительница гимнов.

Уrania – муза астрономии.



Зевс



Мнемосина

Но само слово “музей”, в его сегодняшнем понимании, появилось гораздо позже, в Италии. Музеями стали называть здания, где хранятся произведения искусства и памятники истории и культуры.

Первый прототип современного музея "**Мусейон**" был основан в **Александрии** в 290 году до н.э. В этом здании было огромное количество комнат, и в одной из них была знаменитая **Александрийская библиотека**. (Александрия - древний город на берегу Средиземного моря, основанный Александром Македонским в 332 году до нашей эры). Это была самая большая библиотека в мире. Но, к сожалению, она не сохранилась до наших дней.

Любой современный музей был создан на основе частной коллекции. Многие мелкие коллекции объединялись в более крупные, так и создавались современные музеи.

Самым **первым современным музеем** стал **Британский музей в Лондоне**, который был открыт в 1753 году. Чтобы посетить его, необходимо было письменное разрешение королевы.

А вот **первым публичным музеем** стал **Лувр**, который открылся в 1793 году.



Лувр – это одна из самых знаменитых достопримечательностей Парижа. Сначала крепость, затем дворец французских королей, а теперь один из самых известных музеев мира.

Архитектор Йо Минг Пей построил стеклянную пирамиду в Наполеоновском дворике в 1989 году. Это сооружение является точной копией пирамиды Хеопса. Стекло для конструкции было изготовлено по специальному рецепту, благодаря чему пирамида излучает свет.

Визитной карточкой Лувра является знаменитая «**Джоконда**», ещё её называют «**Мона Лиза**» Леонардо да Винчи.



90 % посетителей Лувра (около 7 миллионов человек в год) приходят в него только, чтобы увидеть эту картину.

Картине Леонардо да Винчи более 500 лет. «Мона Лиза» считается одним из лучших произведений в жанре **портрета** Эпохи Возрождения. «Мона Лиза» написана не на холсте, как большинство картин, а на доске.

Согласно легенде, Леонардо да Винчи подарил "Мону Лизу" королю Франсуа I, как одну из своих самых любимых картин. После Французской революции картина стала государственной собственностью и была выставлена в Лувре.

Картина окутана тайнами. Улыбка Моны Лизы является одной из самых знаменитых загадок картины. Если смотреть на портрет в целом, то кажется, что женщина улыбается. Однако, если опустить взгляд, то улыбка пропадает.

Ещё одна загадка: с какой бы стороны вы не смотрели на картину, Джоконда продолжает «смотреть прямо на вас».

Будучи застрахованной на 3 миллиарда американских долларов, «Джоконда» является самой дорогой картиной в мире.

Одно из видных мест среди занимает скульптура **Ника Самофракийская**.



Древние греки верили, что победителю морских сражений является эта величественная дева. Ее образ воплотился в мраморе.

Венера Милосская.

Эта знаменитая скульптура из белого мрамора представляет богиню любви Афродиту (по-гречески), или Венеру (на латыни). Венера Милосская на протяжении многих десятилетий считалась у греков идеалом красоты.



Картина «Свобода, ведущая народ» Эжена Делакруа.



Картина написана в 1830 г., и ее часто ассоциируют с Французской революцией 1789. Главный персонаж картины – это женщина, ведущая толпу протестующих и символизирующая свободу.

Картина часто воспринимается как символ Французской республики.

Во Франции картина была изображена на банкнотах национальной валюты – франках.

Алмаз Регента.

Крупный бриллиант массой был найден в Индии в 1698 году. Британский купец продал его регенту Людовика XV герцогу Филиппу II Орлеанскому. Так возникло название алмаза.



Великий алмаз был украшением шпаги императора Наполеона Первого.

